



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

Convocatoria ECOS Labs 2022

El Festival ECOS de Sierra Espuña invita a grupos jóvenes de música antigua de ámbito nacional e internacional a acudir a la Región de Murcia para su programa de residencias artísticas y los ECOS Labs. Se seleccionará a dos grupos que serán bienvenidos en los enclaves más emblemáticos del Territorio Sierra Espuña para convivir con otros músicos, compartir su música y profundizar en **el compromiso compartido de los retos sociales del siglo XXI**: principalmente la sostenibilidad, la diversidad y el reto demográfico.

El programa de residencias ECOS es una experiencia de 7 días que se desarrollará entre el 6 y el 11 de septiembre de 2022, gracias al apoyo de la Universidad de Murcia y Acción Cultural Española AC/E. Tiene como principal objetivo impulsar el talento joven y el conocimiento de la música antigua, además de contribuir a que los jóvenes ensembles amplíen sus cualidades artísticas y se introduzcan en el mercado profesional internacional a través de:

- Espacios de ensayo con excelentes condiciones durante la residencia.
- Creación de material promocional audiovisual propio: vídeo profesional y reportaje fotográfico.
- Formación en disciplinas transversales, como producción, comunicación, marketing musical y branding con el equipo de Early Music Project (asociación organizadora de ECOS Festival) para poder trabajar en su proyecto.
- Participación activa en los ECOS Labs digitales, interactuando con programadores internacionales de la asociación R.E.M.A. (Red Europea de Música Antigua).
- Difusión y publicidad de las actividades principales del ensamble a través de todas las redes y los medios de comunicación de ECOS y Early Music Project durante un año.
- Conciertos públicos insertados en la programación del ECOS Festival con el fin de familiarizarse con el desarrollo de conciertos frente a audiencias variadas, el trabajo de divulgación y el desarrollo de propuestas de concierto de acuerdo con las expectativas de los promotores de festivales y salas de conciertos.



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

- 5 de septiembre: llegada y bienvenida a los grupos residentes (o sus miembros representantes).
- 6 a 8 de septiembre: Desarrollo de los ECOS Labs y el programa de formación ECOS (no es necesaria la asistencia de todos/as los miembros del grupo, solamente de un/a representante, aunque todos serán bienvenidos/as).
- 9 a 11 de septiembre: Conciertos en el Festival ECOS, grabación de videoclips y sesiones de fotos (importante la presencia de todos los miembros del grupo).
- 12 de septiembre: despedida a los grupos residentes (también es posible la salida el 11 por la tarde).

ECOS Labs

Los ECOS Labs son mesas redondas en formato digital, organizadas en colaboración con R.E.M.A. (la Red Europea de la Música Antigua), en las que programadores de festivales internacionales discuten e interactúan con los grupos jóvenes ECOS para abordar temas relacionados con "la música antigua y su valor en el siglo XXI". Este año, el título es "Early Music and Social Responsibility" y se realizarán tres mesas redondas que tratarán sobre la diversidad, la sostenibilidad y el reto demográfico, y el lugar que ocupa en el día a día de los grupos de música antigua.

Los ECOS Labs suponen la oportunidad para los grupos emergentes de recibir un feedback personalizado de su proyecto artístico/social y de aprender a interactuar en el mercado internacional de la música antigua. Los programadores participantes en esta edición serán anunciados a mediados de mayo.



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

REQUISITOS

En la edición de 2022 se seleccionarán dos grupos residentes que cumplan las siguientes características:

- La formación sea de entre 2 y 5 personas de cualquier nacionalidad y especialidad: vocales, instrumentales o mixtos.
- Interpreten su música con instrumentos y criterios históricamente informados.
- Tengan una edad media de los miembros del grupo que no supere la de 35 años, aunque se priorizarán los grupos con intérpretes más jóvenes.
- Ofrezcan una propuesta acorde a los valores y criterios artísticos del ECOS Festival, adaptándose al formato y el público que acude a Sierra Espuña.

LA RESIDENCIA INCLUYE

- Participación activa en las mesas redondas digitales (en inglés) de los ECOS Labs con programadores internacionales, bajo el título “Early Music and Social Responsibility”.
- Realización de un videoclip de entre 1 y 3 minutos con el realizador del ECOS Festival en un lugar emblemático de Sierra Espuña. Los grupos deberán traer el audio pre-grabado.
- Realización de una sesión de fotos con el fotógrafo del ECOS Festival en un lugar emblemático de Sierra Espuña.
- Uno o dos conciertos (al aire libre) para la programación oficial de ECOS Festival y un concierto en formato familiar en horario matinal.
- Espacios de ensayo (con disponibilidad de clave u órgano si fuera preciso) durante los días de la residencia.
- Alojamiento durante una semana en las cabañas del complejo turístico Aledo Rural (con piscina y cocina incluida): <https://aledorural.com>

LA RESIDENCIA NO INCLUYE

- Gastos de caché de los intérpretes.
- Gastos de viaje y manutención. No obstante, la organización facilitará la llegada y partida de los grupos residentes desde la estación de tren o bus de Totana, así como la compra de comida en establecimientos de la zona.



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
ANTIGUA DE
SIERRA ESPUÑA

INSCRIPCIONES

Para inscribirse habrá que rellenar el formulario (disponible pulsando [aquí](#)) donde se completarán todos los datos solicitados. Todos los enlaces deberán conducir a una carpeta de Drive para que sea posible su consulta online sin necesidad de descargar los archivos:

- Grabación de vídeo (preferentemente) o audio del grupo (Máx. 8 min).
- Currículum del grupo.
- Foto del grupo en color de alta resolución (mínimo 2 MB).
- Propuesta de programa (45 min) incluyendo título del programa, obras y movimientos a interpretar, así como una presentación sobre el concierto (máximo una página).
- Carta de motivación para participar (máximo una página)

PLAZOS

- 22 de mayo de 2022 a las 23.59h: fecha límite para el envío de propuestas
- 25 de mayo de 2022: se notificará a los interesados el resultado de la selección por correo electrónico.
- 29 de mayo de 2022 a las 23.59h: fecha límite para que los seleccionados reserven definitivamente su plaza. Para ello, deberán enviar la información requerida por el festival y abonar un depósito de 100 euros por ensemble (que serán devueltos a la finalización de su estancia). En el caso de que el grupo no realice el trámite dentro del plazo establecido, se ofrecerá la plaza al siguiente grupo por orden de preferencia establecido por el comité seleccionador.

MÁS INFORMACIÓN

Si necesitas más información o tienes cualquier duda respecto a las bases de inscripción o condiciones de participación, puedes ponerte en contacto con el equipo organizador en el correo electrónico produccion@earlymusproject.com